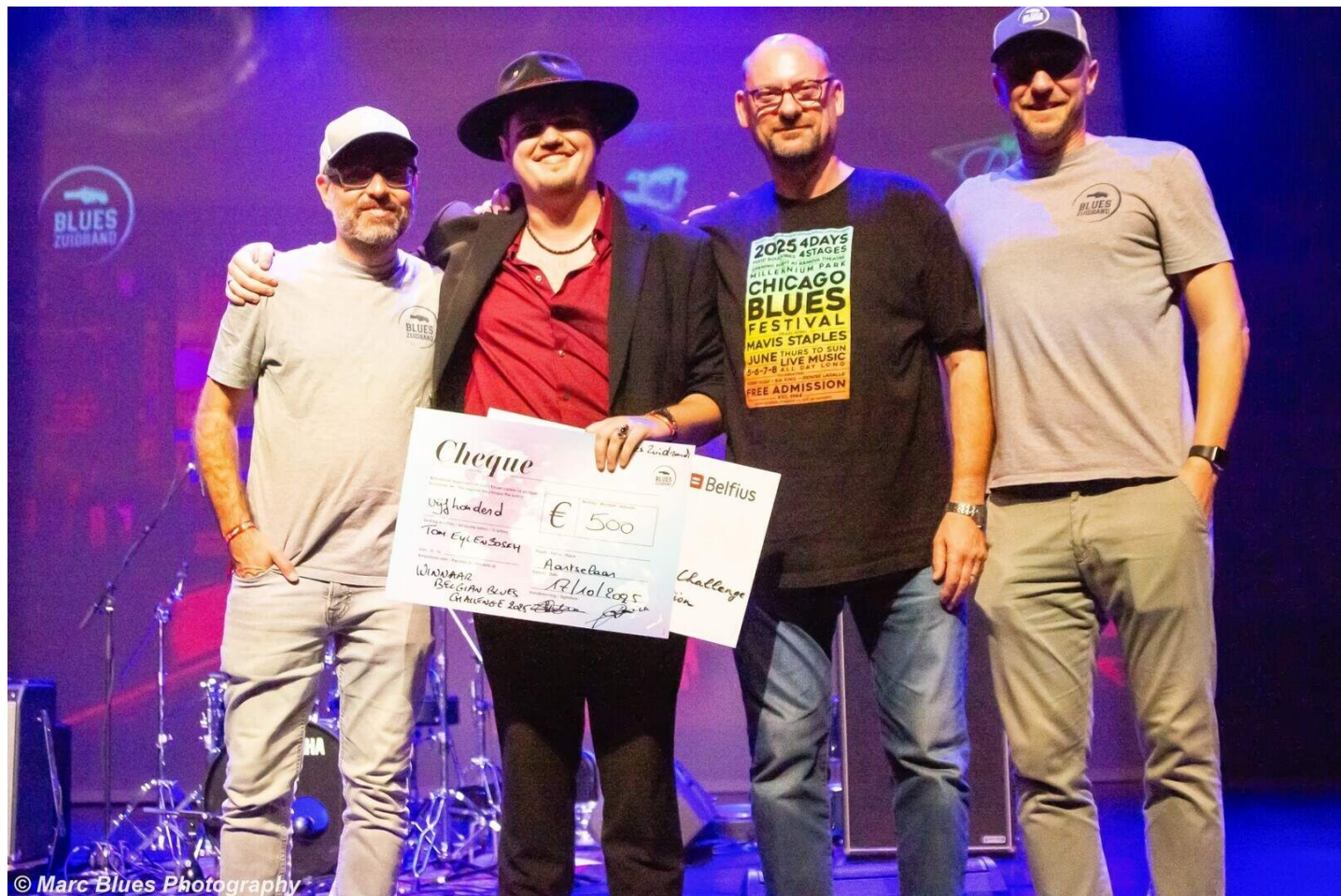


Als abonnee kan je dit  plusartikel lezen.



David en Tom De Ridder flankeren winnaar Tom Eylenbosch (met cheque) en Franky Bruneel van de Belgian Blues Federation. © Marc Bouillon

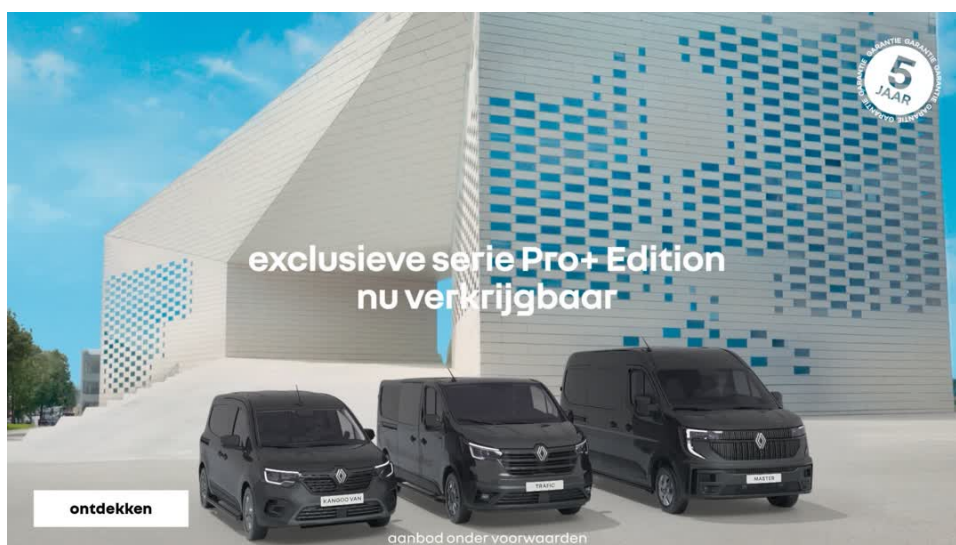
Keerbergenaar Tom Eylenbosch wint in Aartselaars cultureel centrum Belgian Blues Challenge 2025

AARTSELAAR, KEERBERGEN Zanger-pianist Tom Eylenbosch (25) uit Keerbergen werd afgelopen weekend tot winnaar van de Belgian Blues Challenge 2025 gekroond. Het concours, een gezamenlijke organisatie van de Belgian Blues Federation en Blues Zuidrand, vond plaats in het cultureel centrum van Aartselaar. Eylenbosch, die als enige solo optrad, mag hierdoor België in 2026 vertegenwoordigen op de European Blues Challenge in het Poolse Katowice en in 2027 op de International Blues Challenge in het Amerikaanse Memphis.

Geert D'Hulster

22 oktober 2025 om 16:00

ADVERTENTIE



Hoewel een van de acht finalisten om medische redenen er op de valreep niet bij kon zijn, zat de sfeer in het goed gevulde Aartselaarse cultureel centrum er van bij de start in. Met als opvallend verschijnsel dat de meegekomen supporters zich bijzonder fair opstelden en ook andere acts warm toejuichten. Een teken dat bluesliefhebbers goed hebben begrepen dat aanstekelijk enthousiasme het voornaamste wapen is en blijft om hun favoriete muziek ook aan de volgende generaties te kunnen toevertrouwen.

Gastheren Tom en David De Ridder, de stuwende krachten achter Blues Zuidrand, hielden de touwtjes strak in handen (elke band kreeg exact twintig minuten om zich aan het publiek en de zeskoppige vakjury te bewijzen) waardoor de avond het vooropgestelde schema netjes bleef volgen. Iets voor middernacht werd de uitslag bekendgemaakt. Tom Eylenbosch werd als beste van de zeven optredende acts gekroond. The Dibs en Ruben Bertrands & The Nightcaps mochten mee op het podium. De prijs van het publiek ging naar de nog jonge muzikanten van The Mighty Black Camel Blues Band. Die hadden al vroeg de toon gezet met onder meer een bijzonder doorleefde versie van de Otis Rush klassieker 'Double Trouble'.

Eylenbosch, die in 2024 al de Belgian Blues Award won voor instrumentalist van het jaar, is al sinds zijn tiende met muziek bezig. Hij maakte bij zijn muzikale collega's al snel naam met zijn kwalitatief hoogstaand pianospel, dat griezelig dicht aanleunt bij de allergrootste toetsenisten uit New Orleans zoals James Booker of Professor Longhair. Tom Eylenbosch maakt ook eigen nummers, waarvan er sommige zullen te horen zijn op de cd 'My Kind of Blues' die binnenkort uitkomt.